

Ана М. Вујовић*

Универзитет у Београду
Учитељски факултет

ПРОЈЕКТНИ ПРИСТУП У НАСТАВИ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА НАСТАВНИЧКЕ СТРУКЕ**

Пројектни приступ учењу страног језика, а посебно језика струке, посебно је погодан за развој когнитивних способности јер комбинује физичке, менталне и језичке активности, а предност учења заснованог на извршењу пројектних задатака управо је у смислености тих задатака у правој језичкој комуникацији. У настави и учењу страног језика струке задаци поред лингвистичке укључују и професионалну, социолингвистичку, социокултуролошку и интеркултурну компоненту и доприносе стручном оспособљавању студената. Ураду анализирамо најпре могућности и предности пројектног приступа у настави страног језика струке, а потом и улогу наставника страног језика струке, неопходност његове озбиљне припреме, велике стручне оспособљености, маштовитости и стрпљења. Користећи дескриптивну и аналитичку методу, предлажемо пројектни модел у настави француског језика за будуће учитеље и васпитаче који би био одговор на конкретне потребе њиховог будућег стручног ангажовања и који би стога позитивно утицао на њихову мотивацију и водио ка бољим постигнућима. Закључујемо да је примере пројектних задатака неопходно унети у све уџбенике страних језика струке јер се тако на најбољи начин даје смисао учењу овог предмета и развија свест студената о његовом значају, а знање које стичу чини трајнијим јер се уче путем искуства.

Кључне речи: француски језик струке, наставнички позив, пројектни приступ, задатак, уџбеник.

* ana.vujovic@uf.bg.ac.rs. Краљице Наталије 43, Београд.

** Рад је настао уз подршку Министарства науке, технолошког развоја и иновација, број решења 451-03-1/2023-01/4.

Теоријска одређења неких основних појмова

Појам активне наставе/учења базира се на концепцији кооперативног учења и полази од тога да је учење процес изграђивања током којег наставник води и организује читав процес, али се тај процес учења заснива на израженом ангажовању ученика у свим етапама образовног процеса, одликује се новим квалитетом интерперсоналних односа и циљно вођеним учењем.

За разлику од концепта усмереног на запамћивање и репродуковање садржаја од стране ученика, у процесу наставе засноване на конструктивистичкој парадигми, тежиште васпитно-образовне активности помера се са сфере поучавања (пасивног слушања и меморисања) у поље активног учења експериментисањем, истраживањем и откривањем узрочно-последичних веза и односа међу проучаваним предметима и појавама. Конструктивистичка настава усмерена је на процес стицања сврсисходних знања и вештина, усвајање позитивних ставова, културних вредности и компетенција, уз максимално коришћење и развој когнитивних, афективних, психомоторних и искуствених потенцијала. (Мијановић 2023: 22)

У центру пажње је однос ученика према садржајима и однос ученик-наставник. Напушта се меморијско-репродуктивни концепт, а ученик оспособљава за самостално учење. У активном учењу доминира смислено учење наспрам механичког и практично наспрам вербалног, дивергентно и индуктивно наспрам конвергентног и дедуктивног, рад у малим групама и индивидуални рад наспрам фронталног рада. (ЛЈОТ 2014: 23-24) Наравно, у оваквим паралелама има и претеривања и превеликог уопштавања: свако вербално учење није увек и механичко и не подразумева учење градива напамет, дословно и без разумевања, а и само механичко учење некад је примењиво и чак неопходно (у учењу напамет поезије или таблице множења, на пример). Но оно што је свакако извесно јесте чињеница да се наставници одавно суочавају са обавезом да примењују активне методе, да организују интерактивни наставни процес и да га циљно усмеравају, да наставу индивидуализују и ученике осамостаљују. У случају наставе страних језика наставничке струке на универзитетском нивоу поред свега поменутог, нагласили бисмо и оспособљавање студената да самостално трагају за информацијама, издвајају оне које су им битне и потребне. Овакв приступ може им обезбедити трајније усвајање научно и стручно релевантних знања и вештина потребних током студија и касније професионалне каријере.

Под појмом активног учења подразумева се „усмерена и свесна мисаона

активност која за резултат има смисаоно усвајање нових знања, вештина и вредности. Активан приступ градиву треба да покрене ученикове менталне капацитете тако да омогући повезивање претходних знања и искустава са садржајима који треба да се усвоје.“ (ЛОТ 2014: 24) Активно је свако учење које у ученику ангажује сложене процесе мишљења, повезивања различитих знања, логичког закључивања, али и креативност, личну иницијативу и самосталност у раду. Активан приступ уџбеничким и разним другим мултимедијалним садржајима подразумева могућност да ученик уочи најбитније чињенице и идеје, да их сажме, размишља о томе како их може искористити у раду на пројектима.

Пројектна настава је модел наставе оријентисан на изграђивање знања и способности ученика кроз рад на истраживачким пројектима, а њени корени могу се наћи још код Русоа и Песталоција, а у савременом значењу се умногоме ослања на пројект-методу која се јавља почетком XX века у САД под утицајем прогресивистичке педагогије и радова Дјуија и Килпатрика. У литератури се често може наћи на изједначавање пројектне, истраживачке и проблемске наставе. Иако је прилично тешко повући строгу границу између наведених модела, разлике ипак постоје. У проблемској настави акценат се ставља на оспособљавање ученика за решавање проблема, а у ту сврху може да се користи истраживање и за то израђен пројекат. (ЛОТ 2014: 637)

Пројектном наставом развијају се опште међупредметне компетенције: истраживачке, рефлексивне, информационе, кооперативне, комуникационе, експерименталне, презентационе, рефлексивне. (Благданић и др. 2018: 7) Пројекат може да заузима централну позицију у курикулуму разних наставних предмета и да представља основну наставну стратегију, али је чешће усмерен на питања и проблеме који ученика воде до основних концепција и принципа научних дисциплина или, пак, ученике може да води у конструктивно истраживање, трансформацију и конструкцију знања. У реалности наставе и учења страних језика струке на универзитетском нивоу пројекат пре свега укључује изазове из стварног живота усмерене на аутентичне стручне проблеме и питања чија се решења могу применити у пракси, па су стога за студенте занимљива и мотивишућа.

У француском и енглеском језику се за термин пројектне наставе и учења користе термини на фр. *enseignement/apprentissage par projet*, на енгл. *project based teaching/learning*, за термине акциона перспектива и учење засновано на задацима одговарајући термини су на фр. *perspective actionnelle* и *apprac-*

he par tâches, на енгл. task based learning. Ти појмови подразумевају корениту промену понашања како наставника тако и ученика: треба мобилисати све креативне способности и једних и других (не само језичке) и учинити процес наставе/учења страног језика ефикаснијим. У акционој перспективи циљ је да се дела са другима, да се остварују заједничке и колективне активности уз помоћ страног језика (agir avec l'autre). Идеја о постепеној прогресији од простог ка сложеном замењена је увођењем модула као начина организовања учења, а који је заснован на задацима и који може да повезује елементе из различитих лекција и наставних целина. Прелази се на заједничко сарадничко учење (у чијем центру је група и које је засновано на педагогији пројекта). Нико не учи сам већ са другима и захваљујући њима: учење је друштвена активност, а ученик је друштвени актер. Акциона перспектива заснива се на теоријама активности које у први план стављају друштвене и друштвено-културне намере и потребе, на друштвено-когнитивним теоријама учења, истиче се значај језичких чинова у друштвеном окружењу, а као циљ се поставља стварање критички настројеног и самосталног појединца који је и одговоран и солидаран грађанин. У комуникативном приступу процењивала се и оцењивала првенствено комуникативна компетенција, а у акционој перспективи се поред језичких комуникативних оцењују и опште индивидуалне и социјалне стручне компетенције, односно побољшавају се стручна знања и вештине студената и они се на свестранији начин припремају за своју будућу професију. (Вујовић 2015b: 89)

Од почетка овог века, настава и учење страних језика, као и одређивање нивоа знања, заснивају се на једном значајном документу Савета Европе под називом *Заједнички европски референтни оквир за живе језике* (код нас је одомаћена скраћеница ЗЕРОЈ).¹ Један од основних циљева овог документа јесте да укаже на неопходност одбране и развоја вишејезичности, односно да омогући да се лакше достигне жељени циљ да сви Европљани знају три језика (матерњи + један светски + још један светски или један регионални језик), и то тако што ће унапредити квалитет учења страних језика и прецизније измерити нивое знања у овој области. Циљ ЗЕРОЈ-а није да прописује или препоручује неку методу, већ само да изложи различите опције са жељом да се размишља о текућој пракси у којој сваки наставник на крају доноси одлуку и прецизно дефинише у чему се тачно састоји рад са ученицима у зависности од тога који се циљеви желе постићи.

1 Савет Европе 2003: Заједнички европски оквир за живе језике: учење, настава, оцењивање. Подгорица: Министарство просвете и науке.

У овом документу посебно се указује на један појам, а то је задатак (на фр. *tâche*, на енгл. *task*) који се налази у центру акционе перспективе.

Под задатком се подразумева свако деловање које треба да доведе до неког резултата, било да се ради о неком проблему који треба решити, о некој обавези коју треба испунити, или о неком циљу који треба достићи. У том смислу, померити комоду, написати књигу, донети неку значајну одлуку на послу, одиграти партију карата, наручити јело у ресторану, превести неки текст на страни језик или направити припрему за час представљају активности које треба испунити. (ЗЕРОЈ 2003: 18)

Задаци се могу веома разликовати по природи и могу садржати језичке активности у већем или мањем обиму (као што је то случај са разним креативном активностима заснованим на вештинама или на решавању проблема). Задатак може бити прилично једноставан или веома сложен, те захтевати већи или мањи број корака или спровођење подзadataка, па је понекад веома тешко дефинисати његове границе. (Вујовић 2015b: 295)

Основне карактеристике учења посредством извршавања пројектних задатака

У универзитетској настави страних језика струке која је делимично заснована на извршењу задатака основно је да ти задаци буду за студенте смислени у аутентичној језичкој усменој или писаној комуникацији која је притом и неопходна да би се извршио неки сложенији и захтевнији професионални задатак. Студент сам или у групи, у сопственом ритму и сходно својим способностима и знањима, развијајући своје стратегије, решава неки задатак чији су циљеви како језичке, тако и стручне природе. У таквој ситуацији језик заправо постаје средство, алат, а не циљ по себи, а употреба језика постаје неопходна и сврсисходна.

Предности оваквог рада су вишеструке:

- студент и његова активност су у првом плану;
- веће ангажовање и боље сналажење свих студената без обзира на њихов ниво језичких знања;
- студент језик сагледава као средство повезано са извршавањем неких професионалних задатака, а не циљ за себе;
- са апстрактних и често недовољно разумљивих знања прелази се у стварни свет конкретних питања и проблема које треба решити;

- таква питања и проблеми морају бити конципирани тако да студентима буду занимљиви и да имају смисао у свакодневној професионалној активности;
- све поменуто делује позитивно на мотивацију студената за учење језика, особито оних који не воле стране језике или сматрају да су им непотребни и да за њих немају талента;
- будући да се знања стичу путем искуства, много су трајнија и лакше се проширују и надограђују.

Да би овакав пројектни приступ учењу кроз вршење задатака имао максималан позитиван učinak, потребно је да се најпре изврши детаљна анализа стварних потреба одређене групе студената и да се сходно тим потребама пронађе и одговарајући језички корпус везан за дате теме из професионалног домена. Ово је свакако захтеван задатак са којим се суочавају наставници страног језика струке који подразумева њихову мултидисциплинарност, широка знања и, неретко, помоћ колега из иностранства и наставника стручних предмета. (Вујовић 2019: 156)

Извођење пројекта подразумева неколико етапа:

- фазу мотивације посебно је тешко спровести и у њој сваки наставник страног језика струке мора самостално развијати сопствене стратегије како би својим студентима на најефикаснији начин предочио да је познавање страног језика струке део професионалног идентитета сваког појединца;
- у фази увођења у пројекат (пре извођења пројектних задатака) потребно је да студенти имају разноврсне комуникативне језичке активности које их припремају да користе страни језик;
- представљање самог пројекта студентима подразумева објашњавање шта се од њих очекује, деле им се задаци које треба извести појединачно, у пару или у групи, уз увођење одговарајућег вокабулара;
- током извођења самог пројекта наставник контролише рад студената и језичку коректност њихових задатака, саветује их и пружа помоћ када је то неопходно;
- по завршетку пројектних задатака анализира се и вреднује сваки појединачни рад и то из два аспекта: релевантност стручних извора и корпуса које су студенти користили и језичка коректност (граматичка исправност, особености језика струке, степен напредовања у односу на раније знање). (Русо 2013)

Јасно је да овакав приступ има и своје недостатке који се огледају најпре у

времену које за овакве активности треба издвојити, а потом и у одговарајућој стратегији коју треба пронаћи да би сви студенти (од оних најслабијих до најбољих) имали могућност да напредују и да прошире своја знања. Могуће је спојити слабије и боље студенте како би бољи помагали слабијима, али остаје питање како обезбедити да и бољи напредују (овде до изражаја долазе помоћ и савети наставника). Питање које треба посебно разрадити је вредновање успешности студената у извршавању сваког појединачног задатка и пројекта у целини, као и њиховог напредовања. Квалитет сарадње међу студентима свакако је једна од кључних тачака приликом вредновања завршеног пројекта. Рад на пројекту никада није у потпуности предвидив и може да крене у неочекиваном правцу, те је потребно прилагодити се у ходу, што може бити и тешкоћа, али и додатни изазов (односно и недостатак и предност).

Активни пројектни приступ у учењу страног језика струке одвија се у великој мери изван учионице, у трагању за потребним корпусом и информацијама из домена струке, што студентима даје велику слободу да своје активности организују у времену и простору (наравно, уз поштовање крајњих рокова задатих од стране наставника) онако како то одговара њиховом ритму и другим обавезама које имају. Подразумева се да је то социјална активност у пару или групи која, поред језичких и стручних знања, мобилише и друга знања, вештине и стратегије. И што је изузетно важно – задаци треба да буду осмишљени тако да студентима буде сасвим јасно да рад на извршавању таквих задатака доприноси и развијању њихових професионалних компетенција. (Вујовић 2015а: 297)

Неки примери пројектног приступа у настави француског језика наставничке струке

При одабиру и креирању задатака наставник треба да се придржава шест основних карактеристика које издваја Елис:

1. задатак садржи план ученичких активности;
2. задатак подразумева употребу језика са фокусом на значењу јер је циљ коришћење језика у прагматичном контексту;
3. задатак укључује употребу језика у контексту стварног света;
4. задатак омогућава употребу све четири језичке вештине;
5. у самом задатку су изражени когнитивни процеси као што су: селекција, расуђивање, класификовање, распоређивање информација и њихово пребацивање из једног облика у други;

б. сваки задатак има јасно дефинисане комуникативне исходе и на основу њих се одређује када су ученици испунили задатак. (Ellis 2003)

Истраживачки метод, као интегрални део модела пројектне наставе, карактерише то што студенти постојећи задатак решавају искуствено, односно стварним истраживањем, а њихова сарадња са наставником доводи до колаборативног модела. Током процеса студенти развијају своје способности и вештине, а решавање задатка доводи до опипљивог резултата и сазнања које има своју примену. (Продановић и Гаврановић 2020: 137)

У наставку ћемо представити своја искуства као аутора и наставника који у настави са студентима Учитељског факултета користи уџбеник *Le français de l'éducation*². Приликом састављања уџбеника полазили смо од општих компетенција које студент треба да стекне (знање, умење, вештину учења) и од језичких комуникативних компетенција (које имају социокултурну, прагматичну и лингвистичку компоненту), па смо преко језичких активности и стратегија долазили до задатака које треба извршити, а који произлазе из текстова које смо припремили у самом уџбенику. У језичком смислу првенствени циљ нам је био да унапредимо вештине читања и разумевања прочитаних текстова, са акцентом на одгонетање значења речи и израза из стручног вокабулара. Најпре са студентима истражујемо тему и дајемо потребне информације, корисне речи и изразе, објашњавамо пројектне задатке, планирамо време. Студенти задатке раде у пару или мањим групама, уз охрабривање наставника, без исправљања грешака осим оних најкрупнијих које би их усмериле у погрешном правцу. Студенти извештај о обављеном задатку некада износе усмено, а некада га припремају писмено. Наставник коментарише садржину извештаја и даје им савете у погледу језика, а могу се и поредити резултати свих група. Студенти се подстичу да сами праве глосар стручних речи и израза које су научили или користили током обављања датих пројектних задатака јер им то може користити и за наредне пројекте. Увжбава се и употреба нових речи, фраза и језичких образаца.

У уџбенику француског језика *Le français de l'éducation* текстове смо поделили у осам досијеа и на крају сваког је предвиђен пројекат који прати тематику датог досијеа:

- Un conte français ou francophone (Француска или франкофона прича за децу) – Студентима је понуђен избор између неколико задатака:

2 Вујовић 2020: А. Вујовић, *Le français de l'éducation*. Београд: Учитељски факултет.

пронаћи неку франкофону причу за децу, избрисати њен крај и дати је другој групи са задатком да је доврши; из неке франкофоне приче за децу издвојити основне идеје и културолошке особености или издвојити елементе који би се морали анализирати у раду са ученицима (уз аргументовање таквог избора); припремити скеч или стрип који представља неку франкофону причу за децу.

- Une école idéale (Идеална школа) – Свака група студената има више задатака: нацртати идеалну школу са распоредом свих неопходних просторија; осталим студентима објаснити предности предложеног положаја сваке од њих; размислити о организацији простора и опреме у идеалној просторији у основној школи или вртићу и нацртати је.
- Présentation d'un établissement éducatif francophone (Представљање образовне установе у некој франкофаној земљи) – Једна група студената на интернету проналази информације о некој васпитно-образовној установи у било којој франкофаној земљи, па колегама из друге групе представља основне одлике и евентуалне предности такве установе. Потом чланови друге групе користећи индиректни говор преносе шта је у том извештају речено.
- Slogans pour les jeunes (Слогани за младе) – Студенти подељени у неколико група осмишљавају слогане који би младе могли подстаћи да воде рачуна о здрављу и исхрани, да се баве спортом, да више читају и учествују у културним активностима, да утичу на смањење или спречавање вршњачког насиља, да истражују и чувају природу.
- L'école du temps de mes grands-parents (Школа у време мојих бака и дека) – После разговора са својим бакама и декама, сваки студент укратко представља како је изгледала школа у то време (просторије, школски програми, наставни материјали, излети, ваншколске активности, слободно време итд.). Пожељно је донети фотографије и уџбенике из тог времена или испричати понеку анегдоту.
- Un examen d'entrée à la faculté (Пријемни испит за факултет) – Свака група износи свој предлог како би требало да изгледа пријемни испит за студенте учитељских факултета и припрема примере неколико питања.
- Préparez un cours (Припрема часа) – Свака група студената изабере један наставни предмет, одреди узраст деце и методску јединицу, припреми наставни материјал и детаљно опише како би се час одвијао.

- Préparer son dossier pour la mobilité universitaire (Припрема досијеа за универзитетску мобилност) – Студенти у пару или групама најпре на интернету траже податке о некој француској или франкофсној институцији за образовање васпитача и учитеља, потом на интернет страници амбасаде дотичне земље траже информације о упису или начинима добијања стипендије и попуњавају потребна документа.

Производи ових пројеката могу бити разноврсни: постери, модели, видео-записи, презентације, писани текст, драмска изведба, цртеж, план, стрип итд. Циљ нам је да студенти у процесу селективног трагања за потребним информацијама користе већ стечена знања из области француског језика наставничке струке, као и да их проширују и продубљују током вршења самих задатака. Коришћење овог уџбеника током академских година 2020/21. и 2021/22. (од којих је прве године настава извођена онлајн због пандемије) показало је нешто већу мотивацију студената, а резултати на испиту били су бољи код 10% односно 15% студената друге године Учитељског факултета у Београду. Најчешћи производ ових пројеката биле су студентске презентације (23), али у 3 случаја и постери и у 2 случаја приче за децу. Лакоћа коришћења и брзина налажења извора на интернету позитивно утичу на мотивацију студената и на квалитет њихових продукција (познавање и употреба одговарајућег вокабулара, овладавање скраћеницама и акронимима, виши ниво коришћења синтаксичких конструкција, састављање коректних а понекад и сложенијих и дужих реченица итд.). Рад у пару или групама оснажује и подстиче и слабије студенте који се у активност групе укључују сходно својим способностима и знањима мање страхујући од неуспеха и експонирања пред другима.

Закључак

Дугогодишње наставничко искуство показало нам је да студенти ефикасније уче када су усредсређени конкретно на сам задатак, поготово ако он има елементе решавања проблема и захтева доношење одлука. На успех у настави у великој мери утичу мисаоно и емотивно деловање студента и наставника, а од врсте и нивоа активности у наставном процесу зависе дубина и обим стечених знања и умења студената, као и задовољство њихово и њихових наставника. У традиционалној настави нема равномерног односа између активности наставника и студента. Највећи део времена наставник је тај који говори, а од студената се тражи да пажљиво слушају, памте и повремено репродукују упамћено. Овако се не развијају у довољној

мери мисаоне активности студената и не обезбеђује њихова практична оспособљеност. Савремена настава подразумева сарадничку активност на релацији наставник-студент, али и студент-студент, као и подстицање студентових интересовања, мобилисање мисли и маште, актуализовање искустава и већ стечених знања. Пројекти и задаци које наставник поставља пред своје студенте треба да буду занимљиви и блиско повезани са њиховим конкретним стручним потребама и могућим комуникативним ситуацијама, да изискују што већи мисаони напор и што већи истраживачки ангажман.

Наше искуство у раду са студентима уз коришћење новог уџбеника и пројектног приступа показало је да ефекти вршења задатака у настави француског језика наставничке струке имају високу сазнајну и практичну вредност, те да битно доприносе формирању самопоуздања и аутономије студената. У академској 2020/21. години код 10% студената постигнућа на испиту су била боља, а у наредној години тај проценат је достигао око 15% студената јер су студенти током читаве академске године у већој мери били у обавези да самостално истражују стручну литературу и вокабулар на француском језику.

Литература

- Благданић 2018: С. Благданић, М. Ристић и А. Сарвановић, Од идеје до производа. Београд: БИГЗ школство. / S. Blagdanić, M. Ristić i A. Sarvanović, Od ideje do proizvoda. Beograd: BIGZ školstvo.
- Вујовић 2015а : А. Вујовић, De la tâche à l'activité intellectuelle consciente. У V. Stanojević i M. Vinaver-Ković (ur.), Les études françaises aujourd'hui (2014), (p. 295-305). Belgrade : Faculté de philologie de l'Université de Belgrade.
- Вујовић 2015б: А. Вујовић, Акциона перспектива и задаци у настави страних језика. У Ј. Милинковић, Б. Требјешанин (ур.), Имплементација иновација у образовању и васпитању – изазови и дилеме (стр. 87-102). Београд: Учитељски факултет. <http://www.uf.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2015/29/Zbornik.pdf> / А. Вујовић, Акциона перспектива и задаци у настави страних језика. У Ј. Милинковић, Б. Требјешанин (ур.), Implementacija inovacija u obrazovanju i vaspitanju – izazovi i dileme (str. 87-102). Beograd: Učiteljski fakultet.
- Вујовић 2019: А. Вујовић, Le Français sur objectifs universitaires pour les professeurs des écoles. У V. Stanojević, M. Vinaver-Ković (ur.), Les études

françaises aujourd'hui (p. 148-157). Belgrade : Faculté de philologie de l'Université de Belgrade. doi.org/10.18485/efa.2019.11.ch10.

Елис 2003: R. Ellis, *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Мијановић 2023: Н. Мијановић, Конструктивизам као савремена наставна парадигма. Иновације у настави, XXXVI, 2023/1, 21–32. / N. Mijanović, *Konstruktivizam kao savremena nastavna paradigma*. *Inovacije u nastavi*, XXXVI, 2023/1, 21-32.

Продановић 2020: М. Продановић и В. Гаврановић, Развијање језичких вештина ученика кроз пројектно усмерену наставу страног језика струке – студија случаја. Иновације у настави, XXXIII, 2020(4), 136–145. DOI: 10.5937/Inovacije2004136P / M. Prodanović i V. Gavranović, *Razvijanje jezičkih vština učenika kroz projektno usmerenu nastavu stranog jezika struke – studija slučaja*. *Inovacije u nastavi*, XXXIII, 2020(4), 136-145.

Русо 2013 : M. S. Russo, *Langue de spécialité, approche par tâches, contexte de travail : un enseignement/apprentissage propédeutique à l'insertion professionnelle*. In *Recherches en didactique des langues et des cultures*. Retrieved May 2021. from <http://journals.openedition.org/rdlc/1639>. doi.org/10.4000/rdlc.1639

Savet Evrope 2003: *Zajednički okvir za žive jezike: učenje, nastava, ocjenjivanje*. Podgorica: Ministarstvo prosvjete i nauke.

Учитељски факултет 2014: *Лексикон образовних термина*. Београд: Учитељски факултет. / Učiteljski fakultet 2014: *Leksikon obrazovnih termina*. Beograd: Učiteljski fakultet.

Ana Vujović

A PROJECT-BASED APPROACH IN TEACHING THE FRENCH LANGUAGE FOR SPECIFIC PURPOSES

Summary

The project-based approach to learning foreign languages, and especially the languages for specific purposes, is particularly suitable for developing cognitive abilities because it combines physical, mental, and linguistic activities. The advantage of learning based on project tasks lies precisely in the meaningfulness of these tasks in authentic language communication. In teaching and learning foreign languages for specific purposes tasks include not only linguistic components, but also professional, sociolinguistic, sociocultural, and intercultural components and contribute to the professional training of students. The paper analyzes first the possibilities and advantages of the project-based approach in teaching foreign languages for specific purposes, and then the role of teachers of foreign languages for specific purposes, the necessity of serious preparation for this type of lessons, their great professional competence, imagination and patience. Using both descriptive and analytical methods, we propose a project-based model in the French language instruction for pre-service preschool and primary school teachers that would respond to the specific needs of their future professional engagement and would therefore positively influence their motivation and also lead to their better achievement. We conclude that examples of project-based assignments should be included in all textbooks of foreign languages for specific purposes because this is the best way to make the learning of this subject matter meaningful and to develop students' awareness of its importance, while the knowledge they acquire becomes more permanent as students learn through experience.

Key words: French language for specific purposes, teaching profession, project-based approach, assignment, textbook.